

**2017****Time : 3 hours****Full Marks : 70**

**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.**

**परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें ।**

**The questions are of equal value.**

**सभी प्रश्नों के मान बराबर हैं ।**

**Answer any five questions.**

**किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें ।**

1. **Throw light on Commercial Centres and Trade Policy in Northern and Central India during the Maurya and Post Maurya Period.**

**मौर्य एवं मौर्योत्तर काल में उत्तरी एवं मध्य भारत के व्यावसायिक केन्द्रों एवं वाणिज्य नीति पर प्रकाश डालें ।**

2. **Form an estimate of the achievements of Ashoka 'The Great' as an administrator.**

**XT - 2/2**

**(Turn over)**



एक प्रशासक के रूप में अशोक 'महान्' की उपलब्धियों का मूल्यांकन करें ।

3. Who were Satavahanas ? Assess the nature and effects of their administration.

सातवाहन कौन थे ? उनके शासन की प्रकृति एवं प्रभावों का मूल्यांकन करें ।

4. Explain the circumstances leading to the birth of the Mahayan Sect of Buddhism. What were its objectives and method of worship ?

उन परिस्थितियों को स्पष्ट करें जिनके कारण महायान बौद्ध सम्प्रदाय का जन्म हुआ । इसके उद्देश्यों एवं पूजा विधि पर प्रकाश डालें ।

5. Evaluate the achievements of Chandragupta II "Vikramaditya". "Was it a golden age" ?

चन्द्रगुप्त द्वितीय "विक्रमादित्य" की उपलब्धियों का मूल्यांकन करें । "क्या वह स्वर्ण युग था" ?

6. Throw light on the central administration of the Gupta Emperors.

गुप्त सम्राटों के केन्द्रीय प्रशासन पर प्रकाश डालें ।

XT - 2/2

(2)

Contd.

7. Assess the pattern of Trade and Currency System during the early Medieval India.

पूर्व मध्यकाल के अन्तर्गत व्यापार का ढाँचा एवं मुद्रा व्यवस्था का मूल्यांकन करें ।

8. Mention the salient features of the Harsha's Polity.

हर्ष के राजतंत्र के प्रमुख तत्त्वों का उल्लेख करें ।

9. Discuss the nature and importance of Purushartha during the period of your study.

अपने अध्ययन काल के अन्तर्गत पुरुषार्थ की प्रकृति एवं महत्व की विवेचना करें ।

10. Describe the various forms of art and architecture during the Gupta Period.

गुप्त काल के अन्तर्गत कला के विविध रूपों एवं भवन निर्माण विज्ञान का वर्णन करें ।



XT - 2/2 (200)

(3)

SX/S-2/UG(H) —  
Hist (III)